

## Biographie / Damien VERCAEMER

Après des études artistiques à l'école Estienne, techniques en montage et traitement de l'image (Brevet de technicien Supérieur) puis universitaires (Licence de cinéma à Paris VII), Damien VERCAEMER débute en 1992 comme monteur multi-machines free-lance dans le groupe IEPSO/TRANSATLANTIC.

En 1994, il part une année en Guyane comme Chef-Monteur puis Chef-Opérateur de prises de vues chez **R.F.O.** Cette expérience lui donne le goût des voyages et de l'aventure et il rejoint l'**agence CAPA** où il exerce en tant que Journaliste Reporter Images et Monteur (il monte alors ses propres images).

Il collabore alors pendant 10 ans sur la plupart des magazines d'information dont:

*24 HEURES* (Canal+), *ENVOYE SPECIAL* (France 2), *LE VRAI JOURNAL* (Canal+)  
*REPORTAGES* (TF1), *90 Minutes* (Canal+), *DES RACINES ET DES AILES* (France 3),  
*SEPT A HUIT* (TF1), *ZONE INTERDITE* (M6), *CAPITAL* (M6),  
*LE JOURNAL DU CINEMA* (Canal+), *Le 7 et Demi* (Arte), *NUL PART AILLEURS* (Canal+),  
*C'EST PAS LE 20 HEURES* (Canal+), ...

Il couvre alors principalement les faits de société et les conflits qui agitent la planète notamment le conflit Israélo-Palestinien, la guerre civile en Algérie, les conflits du Kosovo, Afghanistan, Libéria et Irak.

Parallèlement, Damien réalise des films documentaires et institutionnels en mettant notamment à profit ses compétences de graphiste acquises pendant ses études artistiques.

> Il signe alors une dizaine d'**habillages et de génériques TV** pour France 2, France 3, Canal+, La 5<sup>ème</sup> et le câble.

Il réalise plusieurs documentaires dont :

« **L'Appel de la vague** », un documentaire subjectif sur la passion du surf et son histoire (2012 – Arte) 56'

« **Les raisons de la colère** », un documentaire sur les émeutes qui agitent notre planète (2010 – Arte) 52' - Co-réal : Samuel LURET

« **PSG, 40 ans de fièvre** », un documentaire sur l'histoire mouvementée du club de sa création à nos jours (2010-Canal+) 1h30 – Co-réal : Pierre Hurel

« **GLOBAL SUSHI, Demain nos enfants mangeront des méduses** » Un doc. sur la surexploitation des ressources halieutiques de la planète – (2010- Canal+) 1h30 – Co-réal : Jean Pierre Canet - *Nominé Albert Londres – prix Tournesol 2012 du film vert de Fribourg*

« **Plantu, un destin à la Une** » un documentaire sur le dessinateur de 52mns pour la série *Empreintes* (France 5) Co-réal : Morgane du Liège – *Prix Etoile de la Scam 2009.*

« **L'affaire Boutolleau** », « **l'affaire Lancel** », « **l'affaire Costa** », trois documentaires (52mn) qui décrypte le déroulement d'un procès de cour d'assise au travers d'une affaire criminelle (France 5)

« **ACCRO** », une série documentaire sur les drogues – (France 5 - 2010) - *Nominée aux Césars / catégorie meilleure série documentaire*

« **Quelque chose de Johnny Hallyday** », (co-real :Stéphane meunier) film documentaire (1h40) sur l'artiste - Canal+

« **Corée du Nord, le grand mensonge** » (co-real : Pierre HUREL) / Canal+ – *prix Planète au festival du scoop 1999*

« **le monde du routard :Buenos Aires** » un documentaire d'une série de France 2 pour laquelle il a aussi créé l'habillage et le générique.

« **Entre ciel et mer** », un documentaire de 52mns sur les secours hélicoptérés de la Sécurité Civile en mer et montagne.

« **On achève bien les enfants** », documentaire sur les combats de boxe thaï clandestins opposant de jeunes enfants – France Télévision.

« **L'enfer du Libéria** » Documentaire sur la guerre civile du Libéria du côté des milices de Charles Taylor (co-réal : Nicolas POINCARE) – TF1

« **En Campagne**» adaptation documentaire d'une émission de France Inter (Plusieurs doc. de 52 mn sur des villages de France) pour France 5.

Approché en 1999 pour réaliser des publicités, il collabore avec **DISSIDENTS** et signe les campagnes de publicités TV de Reporters Sans Frontières (1999), TOTAL (2000), RTL (2002), l'ARMEE DE TERRE (2002), Raoul FOLLEREAU (2003 ET 2004), des films institutionnels pour SFR et MANPOWER « 50 ans de travail en France » (*Prix Spécial cat. Image institutionnel au festival du Creusot FIMAC 2007*) et des films pour le groupe LAGARDERE et EDF.

Il se rapproche récemment du groupe **HAVAS** et signe plusieurs films pour la BANQUE POPULAIRE et le CREDIT MUTUEL.

Amoureux de la mer, Damien a travaillé pendant 3 ans sur la campagne de **l'America's Cup 2007** en réalisant 17 documentaires de 26' (Canal+ et une trentaine de pays dans le monde) et la communication télévisuelle de l'événement.

La publicité « **THERE WILL BE NO SECOND** » a reçu le prix de la *meilleure bande annonce sportive (Sportel 2007 de Monaco)* et le prix « *carte de visite* » au *FIMAC 2007*

Toujours sur le monde la voile, il réalise 25 programmes courts pour France Télévision sur la **Transat en double AG2R**

Il réalise en ce moment les plateaux à l'étranger de certaines émissions de **FAUT PAS REVER** et **THALASSA (France 3)** et les plateaux du **DOC DU DIMANCHE (France 5)**

Un tournant important dans sa carrière, la découverte des **DSLR**, appareils photos permettant aussi de tourner en vidéo Haute Définition, qui ouvre enfin au documentaire la possibilité de tourner avec des focales approchant un rendu cinématographique (tout en restant dans une économie « documentaire »)

En février 2010, il crée avec son associé Laurent Rodriguez une société, **EPICES PRODUCTION**, pour promouvoir cette nouvelle approche technique documentaire.

Il continue pour autant à parcourir la planète, menant de front carrière de reporter et de réalisateur.